

Elementi vrednovanja	Opis kvalitete plakata		
Uključeni elementi (naslov, autori)	3 Plakat ima jasno vidljiv naslov i navedene autore.	2 Plakat ima samo jedan element, a naslov nije jasno vidljiv.	1 Plakat nema niti jedan element.
Struktura	3 Struktura plakata je napravljena prema zadanim uputama učitelja	2 Struktura plakata je u većoj mjeri napravljena prema učiteljevim uputama	3 Struktura plakata većinom ne odgovara učiteljevim uputama.
Vizualni dojam	Na plakatu nema praznina, a plakat ne izgleda natrpano. Omjer teksta i fotografija je 50-50.	Sadržaji na plakatu su donekle pravilno raspoređeni. Na plakatu se mogu primijetiti praznine.	Sadržaji na plakatu su nepravilno raspoređeni. Na plakatu se lako uočavaju velike praznine.
Pravopis i gramatika	Najviše jedna pravopisna ili gramatička pogreška.	Plakat ima 2 – 4 pravopisne pogreške.	Više od 4 gramatičke ili pravopisne pogreške.
Točnost podataka	Na plakatu se nalaze točni odgovori na postavljena pitanja.	Na plakatu se nalazi barem polovica odgovora na postavljena pitanja.	Na plakatu se nalazi manje od polovice odgovora na postavljena pitanja.
Povezanost sadržaja	Svakom isječku teksta odgovara slika / fotografija.	Većini teksta odgovara i pripadajuća fotografija.	Većina teksta je bez pripadajućeg slikovnog prikaza.
Rječnik	Učenik koristi pojmove koje zna objasniti.	Učenik na pojedinim dijelovima plakata ima pojmove čije značenje ne zna objasniti.	Učenik u svakom poglavlju ima riječi kojima ne zna objasniti značenje.
Izvor podataka	Učenik koristi pouzdane izvore podataka za svoj rad.	Učenik ponekad koristi nepouzdane izvore podataka za prezentaciju.	Učenik većinom koristi nepouzdane izvore podataka.
Stil	Učenik tečno i razgovjetno izlaže svoj rad. Održava kontakt očima s ostalim učenicima. Tijelom je okrenut prema ostalim učenicima.	Učenik djelomično tečno i razgovjetno izlaže rad. Većinu vremena gleda u monitor/platno i ne održava kontakt očima s drugim učenicima.	Učenik nerazgovjetno, nezainteresirano i jednoličnim tonom izlaže svoj rad. Tijekom izlaganja gleda u monitor/platno i ne održava kontakt očima s drugim učenicima

Elementi vrednovanja	Opis kvalitete prezentacije		
Uključeni elementi (naslov, autori)	3 Prezentacija ima jasno vidljiv naslov i navedene autore.	2 Prezentacija ima samo jedan element, a naslov nije jasno vidljiv.	1 Prezentacija nema niti jedan element.
Struktura	3 Struktura prezentacija je napravljena prema zadanim uputama učitelja	2 Struktura prezentacije je u većoj mjeri napravljena prema učiteljevim uputama	3 Struktura prezentacije većinom ne odgovara učiteljevim uputama.
Vizualni dojam	Na prezentaciji nema praznina, a prezentacija ne izgleda natrpano. Omjer teksta i fotografija je 50-50.	Na prezentaciji se mogu primijetiti praznine. Omjer teksta i slikovnih priloga nije ujednačen.	Na slajdovima se lako uočavaju praznine. Većinom dominira tekst, a slikovni prilozi su mutni.
Pravopis i gramatika	Najviše jedna pravopisna ili gramatička pogreška.	Prezentacija ima 2 – 4 pravopisne pogreške.	Više od 4 gramatičke ili pravopisne pogreske.
Točnost podataka	Na prezentaciji se nalaze točni odgovori na postavljena pitanja.	Na prezentaciji se nalazi barem polovica odgovora na postavljena pitanja.	Na prezentaciji se nalazi manje od polovice odgovora na postavljena pitanja.
Povezanost sadržaja	Svakom isječku teksta odgovara slika / fotografija.	Većini teksta odgovara i pripadajuća fotografija.	Većina teksta je bez pripadajućeg slikovnog prikaza.
Rječnik	Učenik koristi pojmove koje zna objasniti.	Učenik na pojedinim dijelovima plakata ima pojmove čije značenje ne zna objasniti.	Učenik u svakom poglavlju ima riječi kojima ne zna objasniti značenje.
Izvor podataka	Učenik koristi pouzdane izvore podataka za svoj rad.	Učenik ponekad koristi nepouzdane izvore podataka za prezentaciju.	Učenik većinom koristi nepouzdane izvore podataka.
Stil	Učenik tečno, razgovjetno izlaže svoj rad. Održava kontakt očima s ostalim učenicima.	Učenik djelomično tečno i razgovjetno izlaže rad. Većinu vremena gleda u monitor/platno i ne održava kontakt očima s drugim učenicima.	Učenik nerazgovjetno, nezainteresirano i jednoličnim tonom izlaže svoj rad. Tijekom izlaganja gleda u monitor/platno i ne održava kontakt očima s drugim učenicima